EN BREF

L'association SMUC (Stade Marseillais Université Club))

Située dans le 9e arrondissement de Marseille, l'association propose des activités physiques adaptées à l'attention des personnes en situation de handicap, des jeunes en difficultés socio-professionnelles, aux personnes en situation de surpoids, ou atteints de maladies chroniques.
Pour plus d'informations : farida.bouzid@cg13.fr

Le Camp des Milles, un site au cœur des enjeux sociétaux actuels

Le site travaille actuellement avec le Conseil Départemental pour développer des actions en direction des personnes âgées et des personnes en situation de handicap. Des actions se mettent également en place avec des associations intervenant dans les quartiers prioritaires en lien avec la Préfète déléguée à l'égalité des chances.
http://www.campdesmilles.org

Formations Cultures du Cœur

A destination des acteurs sociaux et culturels, ces formations visent à promouvoir une vraie logique de travail partenarial entre secteur social et culturel, pour que des projets culturels nombreux, structurants et concertés, naissent de cette relation.
http://www.culturenpartage.org/index.php/formations

Partagez votre expérience ou vos questionnements :
13enpartage@cg13.fr

EN TEST

La MDS de l'Estaque place les familles au cœur des sorties culturelles

Noémie FONTAINE - Charlène BIDET, deux étudiantes de l'IRTS entourées de l'équipe de la MDS - 1er rang de gauche à droite : Marcellin TRAZIE - 2ème rang : Virginie GUEGAN - Béatrice KIRCHNER - Marie-Claude ZILBERBERG- Isabelle HOARAU - Anais FRANCESCATO - 3ème rang : Fabien HENRIOT - Amaria BENCHENAFI

La Maison Départementale de la Solidarité (MDS) de l'Estaque a toujours favorisé les sorties avec les familles dans l'objectif de les mobiliser autour de la relation parents-enfants à l'aide d'un support neutre qu'est la culture.
La MDS se positionnait en structure coordinatrice, soutenue par ses partenaires et travaillant avec la programmation de 13 en partage.
Cette année, la MDS va au-delà de son engagement initial et change, à titre expérimental, la nature de son rôle, en inscrivant les familles au cœur de la démarche, devenant elles-mêmes forces de proposition.

Le rôle de la MDS est d'articuler la sortie autour de leurs désirs. La gestion du projet et du budget a été confiée à deux étudiantes de l'IRTS (Institut Régional du Travail Social) dans le cadre de leur stage de 2e année. En direct avec les 9 familles volontaires suivies, encadrées par les travailleurs sociaux de la MDS, un planning de sorties a été établi, alternant les sorties en familles et les sorties entre adultes pour l'apprentissage des gestes à reproduire avec leurs enfants. Une nouvelle pratique qui fait évoluer les habitudes professionnelles des travailleurs sociaux et surtout qui change le regard des usagers sur le social.

LIRE, REGARDER, PARTICIPER...

La Fondation de France et le sport santé

La Fondation de France soutient des projets concrets et innovants qui répondent aux besoins des personnes face aux problèmes posés par l'évolution rapide de la société. Elle agit principalement dans trois domaines : l'aide aux personnes vulnérables, le développement de la connaissance et l'environnement. Pour en savoir plus : www.fondationdefrance.org

Participez aux Rencontres Professionnelles «Les projets culturels au cœur du développement social local» les 15 et 16 juillet 2015 à Arles, dans le cadre du Festival Les SUDS à ARLES.

Informations et inscriptions - http://www.suds-arles.com/rencontres-pro.html

La lettre des acteurs de 13 en partage

Editeur : Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, 52, Av. de Saint-Just - 13256 Marseille cedex 20 - **Rédaction :** Natacha Bassons, Farida Bouzid, Karine Michel, Delphine Cabrillac - **Maquette :** Studio graphique Département 13 - CDP - **Crédit photos :** Shutterstock, Christian Rombi, DR. - **Impression :** Reprographie Département 13 - ISSN : en cours

Papier recyclé

Juin 2015 - N° 2

13 en partage

Culture, sports et loisirs à la portée de chacun

La lettre des ACTEURS

EN BREF

«C'était comment la sortie 13 en partage ?»

Dans la perspective d'une amélioration constante de notre démarche, les relais sociaux sont amenés à faire un bilan après leur sortie via un questionnaire envoyé par mail à compléter en ligne.
Merci de votre participation.

La Marseillaise des femmes

Venez découvrir la course la «Marseillaise des femmes» le 14 juin sur les plages du Prado. Course solidaire de 5,4 km pour TOUTES les femmes, on peut y participer en courant ou en marchant. Pour chaque inscription, 1 € est reversé à la Fondation pour la Recherche Médicale et à Amnesty International Marseille.
Envie de préparer la course 2016 et y participer avec les personnes que vous accompagnez ?
Contactez-nous : farida.bouzid@cg13.fr
http://www.marseillaisedesfemmes.com

Convention MuCEM / 13 en partage

Depuis le 1er avril 2015, les expositions permanentes et temporaires du MuCEM sont inscrites au programme 13 en partage.
Cf. détails sur la page web de 13 en partage.

DÉPARTEMENT BOUCHES-DU-RHÔNE

13 EN PARTAGE ET VOUS

3 QUESTIONS À...

Delphine Cabrillac, chargée de projets, Service Politique de la Ville et Habitat, Direction de la Vie Locale

Quelle est votre mission dans la démarche 13 en partage ?

Je suis animatrice de la démarche, c'est une mission très riche car très diverse. Je suis à l'interface des porteurs d'actions dans les domaines de la culture, du sport et de l'environnement et des relais sociaux des domaines de l'action sociale, de l'insertion, de la protection de l'enfance... pour faire en sorte que des projets se mettent en œuvre : préparation, communication, mise en relation, suivi et évaluation.
Le suivi du volet logistique-transport est aussi un aspect primordial de la mission. Au-delà il s'agit d'animer un réseau d'acteurs et de donner une dimension territoriale aux enjeux du lien Culture-social et de l'interconnaissance.

La transversalité est souvent évoquée à propos de 13 en partage, comment se met-elle en œuvre ?

Cette notion est surtout valable pour l'organisation interne de la démarche. En effet, 13 en partage ne fonctionne que grâce à cette transversalité. Chaque acteur du projet est une personne ressource issue d'une Direction thématique ou technique (Culture, sport, insertion, handicap, transport, ...). C'est la force du projet que de s'appuyer sur un réseau interne avec ses multiples ressources, compétences et relais. Chacun va œuvrer pour le projet commun mais aussi à une intégration de 13 en partage dans sa Direction.

Quel est votre réseau de partenaires ?

Pour agir au plus près des habitants concernés et leur proposer des actions d'une grande diversité, la collectivité travaille avec ses partenaires sur tout le territoire, mais aussi dans tous les domaines d'activités. Acteurs sociaux médico-sociaux et acteurs culturels, sportifs ou nature sont les acteurs principaux de la démarche. Les partenaires institutionnels sont aujourd'hui des acteurs nécessaires au développement de la démarche et à sa territorialisation.

189
relais sociaux différents en 2014 ont participé à une action 13 en partage

EN COURS

Service civique, ça continue !

Elsa et Guillaume sont arrivés ensemble à la Bibliothèque Départementale pour effectuer leur service civique. Les 2 volontaires ont tout de suite été intégrés aux projets par l'équipe en place et ont travaillé ensemble autour de 4 thématiques :

- Travail autour de la musique en lien avec l'association Seconde Nature
- Diversification de l'offre au public des bibliothèques «Hors les murs»
- Ouverture de forums d'échanges et de débats
- Participation à un collectif de quartier pour une «vraie fête du livre».

Après avoir rencontré les structures sociales du quartier, ils ont mis en place un atelier de cinédébat et les visites ludiques de la bibliothèque.

Aujourd'hui, rattaché à l'équipe de la salle d'actualités, Guillaume anime des ateliers numériques avec les enfants et les adultes. «J'ai participé à un projet avec l'association Adélies en donnant des cours d'informatique à des jeunes en insertion. J'ai aussi aidé à préparer un débat sur l'écologie en effectuant les premières recherches sur le sujet et la revue de presse».
De sérieux atouts pour une future insertion professionnelle.

Expositions inscrites au programme de 13 en partage à découvrir actuellement à la bibliothèque.

UN ACTEUR SOUS LES PROJECTEURS

Arnaud Gebleux,
Chargé de mission Comité Départemental des Offices Municipaux des Sports

«Depuis 2003, je développe des actions de sensibilisation sur les bienfaits du sport et de la santé envers tous les publics à l'aide du réseau Sport santé 13 dont je suis le coordinateur. J'anime un réseau composé de médecins du sport, nutritionnistes, docteurs en préparation physique et éducateurs sportifs. Ensemble, nous avons créé les ateliers sport-santé qui permettent d'aller vers les publics non-pratiquants afin d'évaluer leur condition physique, leur faire découvrir les activités sportives adaptées, établir un bilan médical et, enfin poser un diagnostic alimentaire. Ces étapes incontournables offrent la possibilité d'orienter les personnes sédentaires vers une pratique sportive adaptée.
Nous travaillons en partenariat avec les structures sociales, les associations et les collectivités dans tout le département sur des publics très variés comme les seniors, les collégiens, les parents accompagnés de leurs enfants.
Nous menons également, depuis 2014, une action auprès de femmes bénéficiaires du RSA, à travers l'action Bien Etre Actives. Le but est de les accompagner dans leur parcours d'insertion sociale, grâce à la pratique hebdomadaire de la marche.
A court terme, l'objectif est d'étendre cette action à tout le département».

RETOUR D'EXPERIENCE

Une soirée à l'opéra

L'association GEPIJ (Groupement d'Educateurs pour Insertion des Jeunes) intervient sur l'accompagnement éducatif individuel renforcé, limité dans le temps pour les jeunes de 6 à 30 ans. «L'objectif social de notre association est d'éviter les ruptures, c'est pour cela que la fourchette d'âge est très large. Nous intervenons dans les domaines scolaire, familial, social, professionnel, justice, santé, logement...» indique Marine Moschen, éducatrice spécialisée, co-responsable de l'association.
«Le principe fondamental de notre démarche est de mener tous les problèmes de front avec les jeunes. Nous les voyons jusqu'à 3 fois par semaine soit pour des entretiens à l'association ou de l'accompagnement physique à la CAF ou à la Sécurité sociale. Nous jouons un rôle de médiateur. Nous sommes sur des problématiques très concrètes, parfois très difficiles». **Pour donner une bouffée d'oxygène aux jeunes, l'association a testé pour la première fois, dans le cadre de 13 en partage, une sortie à l'opéra de Marseille pour une représentation du Roi d'Ys.** «Trois jeunes en ont bénéficié, contents d'avoir découvert l'opéra pour la première fois. Etonnamment, ils sont restés jusqu'à la fin. Passer trois heures ensemble à l'opéra constitue un moment de proximité différent qui vient renforcer notre relation de confiance et leur donner le sentiment d'avoir vécu un moment exceptionnel» confie l'éducatrice.
Association GEPIJ - http://www.gepij.asso.fr

ZOOM SUR UNE ACTION

Les chants du Delta

Cette année, l'association «Les Suds à Arles» propose des ateliers de pratique musicale et chorégraphique à destination de publics amateurs, en concertation avec des relais sociaux du territoire et en partenariat avec le Conservatoire du Pays d'Arles. Zoom sur l'atelier de chant gospel formé par des adultes bénéficiant d'ACTIS (Action Collective Territorialisée d'Insertion Sociale).

Stéphane Krasniewski,
administrateur de l'association «Les Suds à Arles»

L'atelier de chant gospel mis en place avec le dispositif «13 en Partage» prend toute sa place dans l'offre de notre association. Il répond à notre objectif d'approche plus large des publics sur le territoire socio-culturel d'Arles. Dans le cadre de nos actions culturelles menées avec des partenaires sociaux et éducatifs, le projet «Les chants du Delta» a pour vocation d'associer, cette année, le Rhône et le Mississippi. Cette thématique assez large nous a permis en collaboration avec la Direction de la Culture du Département de créer un atelier de chant gospel pour des allocataires du RSA. Au nombre de 15, ils répètent chaque semaine depuis le mois de décembre sous la direction du Conservatoire de musique d'Arles. Ce travail doit se concrétiser par une création présentée le 14 juillet prochain lors du festival Les Suds à Arles.

Cet atelier est un outil formidable de pratique collective, d'ouverture à l'autre, dans une autre langue que les participants découvrent ensemble et avec enthousiasme. En termes d'insertion, cette action est très positive, chaque individu trouve sa place dans un tel projet.
www.suds-arles.com

Madjida Salimi, coordinatrice des actions du Département pour l'AECD
(Association pour l'éducation cognitive et le développement)

Cette action «Les chants du Delta» a retenu toute notre attention lors de sa présentation par l'association «Les Suds à Arles». Après plusieurs échanges, nous avons proposé l'atelier de chant à notre public Actis. Si au départ l'enthousiasme n'était pas au rendez-vous, après la démonstration sur place de deux intervenantes professionnelles de la musique et du chant, Marion Rampal et Elsa Aubert, l'adhésion à ce projet a été totale. Les adultes travaillent tous ensemble, une fois par semaine, sur un répertoire Gospel dans une langue étrangère, l'anglais, qu'ils ne maîtrisent pas mais qui les met à égalité, peu d'entre eux maîtrisant couramment le français.

© Madjida SALIMI

Pour en savoir +

Retrouvez toutes les informations, programme, mode d'emploi, la lettre des acteurs...
Sur www.cg13.fr rubrique 13 en partage

Coordination : Delphine Cabrillac
Tel. : 04 13 31 26 40 - 13enpartage@cg13.fr
Renseignements : Florence Murzi
Tel. : 04 13 31 15 83 - 13enpartage@cg13.fr